

Communiqué de presse
le 13 septembre 2015



22^{es} Journées européennes du patrimoine, 12 et 13 septembre 2015: bilan

Le patrimoine culturel: aussi familier qu'il nous paraît?

«Le patrimoine culturel: aussi familier qu'il nous paraît?» telle est la question à laquelle quelque 50 000 personnes ont cherché à répondre samedi et dimanche derniers. Les Journées européennes du patrimoine, intitulées cette année «Echanges – Influences», invitaient le public à se laisser surprendre par les traces de «l'étranger» qui se cachent dans ce qui nous paraît familier. Dans plus de 300 localités suisses, les visiteurs, au contact des monuments historiques, ont partagé leurs impressions, leur étonnement et parfois leurs expériences pratiques.

Les participants aux Journées ont pu constater à quel point notre culture est ancrée dans le contexte des échanges mondiaux. Au château d'Oberhofen, ils ont appris comment un salon inspiré par l'architecture du Caire a pu être construit en plein Oberland bernois, tandis qu'à Schafisheim (AG), ils ont marché sur les traces des Huguenots qui, il y a trois siècles, se réfugiaient en Suisse, où ils allaient profondément influencer la vie économique et intellectuelle du pays. Quant aux amateurs d'architecture, ils ont pris la route du Tessin pour y profiter de l'occasion unique qui leur était offerte de visiter des habitations privées construites dans les années 1960 par des architectes s'inspirant de l'œuvre de Le Corbusier. A Vevey, les visiteurs de l'église orthodoxe russe ont découvert l'histoire de l'immigration russe au XIX^e siècle. Le public du canton de Zurich n'a eu que l'embarras du choix: fallait-il, parmi les nombreuses manifestations proposées, choisir l'opéra tibétain proposé dans le Tösstal, ou partir en promenade à travers la ville de Zurich, pour y découvrir des influences architecturales provenant d'Helsinki ou de Chicago?

A première vue, le thème choisi cette année pouvait paraître abstrait; il a pourtant inspiré des approches très diversifiées qui ont éveillé la curiosité du public, si bien que l'on a pu recenser, sur l'ensemble des manifestations, quelque 50 000 visiteurs. Le succès rencontré par cette 22^e édition des Journées du patrimoine montre que la population ressent profondément le besoin de mieux connaître le patrimoine culturel du pays. Les visiteurs ont eu l'occasion de découvrir de nombreux endroits habituellement inaccessibles au public; ils ont en outre profité de la possibilité de dialoguer avec des spécialistes de domaines aussi variés que la conservation des monuments historiques, l'archéologie, la restauration d'art et l'architecture pour s'engager dans des échanges de vues et des discussions animées.

Les organisateurs sont tout à fait satisfaits de la fréquentation réjouissante de leurs manifestations. Dans bien des cas, l'afflux des curieux a dépassé la capacité d'accueil des lieux, contraignant les organisateurs à refuser des visiteurs. Sur de nombreux sites, on a pu constater que les personnes présentes ne provenaient pas seulement des environs immédiats, mais qu'elles avaient parfois fait des trajets relativement importants pour profiter de l'offre.

Les Journées européennes du patrimoine sont organisées dans 50 pays; elles ont pour objectif de sensibiliser un maximum de personnes aux richesses du patrimoine culturel et au besoin de conserver ces trésors. Le Centre national d'information sur le patrimoine culturel NIKE assure la coordination de l'édition suisse des Journées. Les visites et autres manifestations proposées dans l'ensemble du pays sont organisées par les services d'archéologie et des monuments historiques des cantons et des villes ainsi que par d'autres organismes.

Plus d'informations:

Paula Borer, Responsable de projet, 079 373 42 81, paula.borer@nike-kulturerbe.ch